

GENERALNI SPONZOR:



18.

FILM

MOTOVUN

FESTIVAL
25. - 29. 7. 2015.

PRESS INFO

TKO JE TKO?

Igor Mirković, Direktor festivala
Matko Burić, Producent

Selektori programa

Jurica Pavičić, Selektor glavnog programa
Milena Zajović, Selektorica glavnog programa
Inja Korać, Selektorica programa Buzz@teen
Mike Downey, Predsjednik savjetodavnog odbora

Produkcija

Ivan Tofing, Vanda Volić, Izvršni producenti
Maja Laginja, Izvršna producentica za radionice
Dunja Bovan, Asistentica produkcije; Voditeljica volontera

Koordinatorice programa

Inja Korać, Koordinatorica programa
Martina Kolarić, Asistentica

Ured za goste

Aleksandra Vujatović, Voditeljica
Vanessa Biljan, Asistentica

Odnosi s javnošću

Petra Hofbauer, Voditeljica ureda
Sanja Padjen, PR, Web & Community Management

Vizualni identitet

I TO NIJE SVE! Kreativna agencija

Motovun Film Festival organiziraju:

Motovun Film Festival, Istarska županija i Općina Motovun

Buzz@teen MFF kino Buzet organiziraju:

Motovun Film Festival i Grad Buzet

Suorganizatori festivala

Valter Flego, Župan Istarske županije
Vladimir Torbica, Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije
Tomislav Pahović, Načelnik Općine Motovun
Siniša Žulić, Gradonačelnik Grada Buzeta
Festival je sufinanciran sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra, Istarske županije i Programa Kreativna europa - Potprograma MEDIA

Rendez-vous, Festival Francuske u Hrvatskoj organiziraju:

Za Hrvatsku - Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstvo turizma, Ministarstvo gospodarstva, Hrvatska gospodarska komora, Hrvatska turistička zajednica, Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Francuskoj, Grad Zagreb.

Glavna izbornica Alemka Lisinski

Za Francusku - Institut Français (Francuski institut) uz potporu Ministarstva vanjskih poslova i međunarodnog razvoja, Ministarstvo kulture i komunikacija, Ministarstvo nacionalnog obrazovanja, visokog školstva i znanosti, Ministarstvo socijalnih djelatnosti, zdravstva i prava žena, Ministarstvo grada, mladih i sporta, Ministarstvo gospodarstva, industrije i digitalne tehnologije, Veleposlanstvo Francuske Republike u Hrvatskoj.

Glavna izbornica Anne Coutard

Generalni sponzor HRVATSKI TELEKOM

Za sva pitanja slobodno se obratite Press uredu Motovun Film Festivala:

**press@motovunfilmfestival.com
ili na kontakte:**

**Petra Hofbauer, Voditeljica Ureda
petra@motovunfilmfestival.com
+385 (0)91 517 4220**

**Sanja Padjen, PR,
Web & Community Management
sanja@motovunfilmfestival.com
+385 (0)91 512 0100**

Ovu knjižicu moguće je preuzeti u digitalnom obliku, uz prateće vizuale u rubrici PRESS na službenoj festivalskoj stranici www.motovunfilmfestival.com. Materijal će biti nadopunjen kada program bude do kraja definiran, o čemu ćemo vas obavijestiti.

PUNOLJETNI!

Dragi prijatelji,

posljednjih dana, kada sretnem poznanike, često slušam niz istih kurtoaznih pitanja. "Što radiš?" "Spremamo festival", velim... "Koji je to već", pitaju oni. "Osamnaesti", odgovorim. "OSAMNAESTI?!" zaprepaste se oni, najiskrenije. Mislili su, kažu, uvrh glave deseti.

Brzo je prošlo, teško je vjerovati, i na to smo ponosni. Mislim, na činjenicu da je vrijeme s nama prohujalo, da nismo dosadili. Svake godine nađemo neki razlog za feštu, ove godine je to proslava te simbolične brojke – 18. Imamo puno filmova o odrastanju, o sazrijevanju, jer to je tema koja nas ove godine zanima. Imamo i onih koji nisu za mlađe od 18 jer ih od ove godine smijemo i službeno gledati, imamo komedija, nježnih filmova, brutalnih filmova... Još jednom smo pokušali sastaviti program program koji odražava sve različitosti u svijetu suvremenog filma. Više od 100 filmova u 120 sati.

Što biste izdvojili iz programa, pitaju novinari uvijek isto pitanje. I nikad ne znam što bih rekao jer mi iskreno vjerujemo da je baš sve što smo pripremili dobro i vrijedno pažnje, inače ne bi bilo u programu. No, ako nešto baš moram izdvojiti, to su odlični prateći programi: u sklopu Festivala Francuske u Hrvatskoj Rendez-vous, imamo vrhunsku ponudu odličnih francuskih filmova (ne sireva, filmova!). Iz Danske nam dolazi program Dvadeset godina Dogme, ponovni pogled na filmski pokret koji je obilježio prve godine našeg festivala. Kako festival ne bi bio puka ljetna bezbrižnost, nego i zabrinutost za svijet u kojem živimo, spremili smo program Pomozi, Bože, dokumentarce o vjerskim ekstremizmima svih boja i religija. A prvi put, vrata programa otvaramo televizijskim serijama, koje su posljednjih godina –

teško je to ne primijetiti – najvitalniji aspekt filmske industrije. Na nekoliko oglednih pitanja tražimo odgovor na pitanje – kako nastaju vrhunske europske serije.

No, iako ove godine i formalno ulazimo u svijet punoljetnih, poput Petra Pana nadamo seda nikada nećemo odrasti. Svijetu definitivno ne treba još jedan odrasli festival. Mi želimo ostati ono što smo i bili – hiperaktivni festival, stalno u pokretu, nepresušne energije.

Dođite, dakle, na još jedno slavlje. Vidimo se gore za tri tjedna, dobrodošli na brdo filmova!

Igor Mirković,
Direktor Motovun Film Festivala

DOBRODOŠLI NA BRDO FILMOVA!

Kao i svake godine krajem srpnja, opet smo tu. Isto vrijeme, isto mjesto, isto brdo i ista ugodna zadaća: predstaviti što se zanimljivo i neobično događalo u svijetu filma u 2014./15.

Pred vama je glavni program u kojem smo, kao uvijek, sretni što imamo lepezu filmova - od jako poznatih do potpuno nepoznatih. Veseli nas što su tu neke nove zemlje (poput Kolumbije), što su tu neki novi autori (uključujući niz debitanta), ali i neki veterani povratnici, poput legende filmske "perestrojke" Končalovskog. Veseli nas što u programu imamo pobjednika San Sebastiana, nagrađene s Venecije i Cannesa, ali nas još više veseli to što u programu imamo niz filmova za koje je malo tko čuo, a mi vjerujemo da bi mogli biti ugodno iznenađenje.

Na koncu, veseli nas to što, s dva sjajna filma u glavnom programu, fokus stavljamo na jednu obećavajuću novu kinematografiju. U godini kad kinematografije ex-Jugoslavije (osim hrvatske) nisu bile jako bogate, silno nas veseli to što predstavljamo dva sjajna filma iz zemlje koja je dosad bila filmska bijela pjega: s Kosova. Jedan dobar film može biti slučaj, dva su kinematografija, a mi u Motovunu smo sretni što tu kinematografiju predstavljamo hrvatskoj javnosti.

Jurica Pavičić,
Selektor Glavnog programa

FILMSKI PROGRAM

GLAVNI PROGRAM

Središnji filmski program Motovun Film Festivala po izboru selektora Jurice Pavičića i Milene Zajović. Predstavljamo vam glavninu programa potvrđenu i zaključenu do ovog trenutka, a mogućnost dodatnih iznenađenja i nadopuna programa do festivala ostavljamo otvorenom.

ALIAS MARIA

Kolumbija, Argentina, Francuska; 91'
r. Jose Luis Rugeles

Maria ima trinaest godina i pripadnica je gerilske trupe u Kolumbiji. Zapovjednik joj povjerava posebni zadatak: da u tajnosti iznese njegovu tek rođenu bebicu iz ratne zone. No, Maria ima još jednu tajnu – ona je i sama trudna. Ova ratna drama upozorava na problem tisuće i tisuće djece koji su priključeni vojnim jedinicama - po posljednjim podacima, samo u Kolumbiji ima oko 11 000 djece boraca. Film je premijerno prikazan na Festivalu u Cannesu.

BABAI

Njemačka, Kosovo, Makedonija, Francuska; 104'
r. Visar Morina

Ovaj potresni i emotivni film govori o teškim sudbinama ilegalnih emigranata. Gezim je ulični prodavač cigareta na Kosovu u vrijeme Miloševićeva režima. Odlučio je potražiti sreću u Njemačkoj i kreće na put, no njegov desetogodišnji sin Nori ne može podnijeti činjenicu da otac odlazi. Pokušava ga spriječiti na sve načine, a kad ne uspije, i sam kreće na put. Prolazi tipičnu sudbinu ilegalnih emigranata, švercaju ga brodom u Italiju, skriva se od policije... sve u nadi da će susresti oca. Noviji od dva kosovska filma u ovogodišnjem programu svoju će premijeru imati uskoro na festivalu u Karlovym Varyma, a prisustvo čak dva filma iz najmlađe europske države govore o buđenju i novoj snazi tamošnje kinematografije.

BREATHE UMPHEFUMLO

Južnoafrička Republika, Njemačka, Velika Britanija
r. Mark Dornford-May

Breathe Umphefumlo je filmska verzija Puccinijeve opere La Boheme, smještena u Južnoafričku Republiku. Mimi i Lungelo mladi su i zaljubljeni, ali njihovoj sreći na put staje brutalna realnost južnoafričke svakodnevice – osim siromaštva, tu je i tuberkuloza, koja posljednjih godina odnosi stotine tisuća života stanovnika Afrike. Prilagođavajući klasičnu operu afričkom podneblju, redatelj Marc Donford May vraća se postupku iz svog najpoznatijeg filma U-Carmen eKhayelitsha u kojem se Bizetova opera zbiva u Cape Townu. U Breathe Umphefumlo odlazi korak dalje i sve su orkestralne dionice odsvirane na tradicionalnim afričkim instrumentima. Ovim filmom pratimo razvoj karijere redatelja koji je dvaput osobno predstavio svoje filmove u Motovunu.

BRIDGEND

Danska, SAD, Velika Britanija; 104'
r. Jeppe Rønde

Više od 75 mladih ljudi oduzelo si je živote u velškom gradiću Bridgendu u posljednjih osam godina. Epidemija samoubojstava pod neobičnim okolnostima poslužila je kao inspiracija debitantskom ostvarenju dokumentarista Jeppea Rønde, koji donosi dramatičnu priču o Sari, kćeri policijskog istražitelja koju ljubav prema vikarovom sinu Jamieju uvuču u kult izoliranih i nesretnih adolescenata. Mladići ritualno odlaze u šumu, piju i štuju mrtve prijatelje, što Saru (Hannah Murray iz Igre prijestolja) s vremenom počinje plašiti.

DIJAMANTNI JEZICI / DIAMOND TONGUES

Kanada; 100'

r. Pavan Moondi, Brian Robertson

Kanadski nezavisni film priča je o mladoj glumici Edith, koja bi bila spremna na sve, samo da se domogne uloge koja vodi uspjehu. Ona mašta i sanja kako gostuje u popularnim televizijskim emisijama, a u stvarnosti obilazi audicije za jeftine filmove i skuplja odbijene. I tako se ova šarmantna komedija pretvara u film koji su kritičari nazvali novodobnom verzijom klasika Sve o Evi. Dijamantni jezici debitanski je rad redateljskog tandema, film je snimljen sa skromnim budžetom i tipični je predstavnik prekoocenska nezavisne scene.

DJEVIČANSKA GORA / VIRGIN MOUNTAIN / FÚSI

Island; 90'

r. Dagur Kári

Koliko je Fúsi težak? Sto pedeset kilograma? Više? Nitko to ne zna, čak ni on sam. Jer, naposljetku, taj 43-godišnjak mjesječari kroz život. Radi kao nosač prtljage, živi s majkom, a curu nikad nije imao. Kad dobije kupon za plesnu školu, Fúsi upoznaje Sjöfn, podjednako usamljenu dušu s dubokim psihološkim ranama. Nenaikao na interakciju s drugim ljudima, instinktivno odlučuje i svoj i njezin život preuzeti u svoje ruke. Četvrti film islandskog redatelja Dagura Kárija, čiji je debitanski film Nói albinói osvojio posebno priznanje Motovun Film festivala 2003.

I TI SI RUŽAN / YOU'RE UGLY TOO

Irska; 78'

r. Mark Noonan

Nakon smrti majke, 11-godišnja Stacy dolazi pod skrbnništvo ujaka Willa, kojeg puštaju iz zatvora, kako bi mogao brinuti o djevojčici. Novi dom pronalaze u kamp-prikolici u ruralnoj irskoj provinciji, a njihov međusobni odnos prerasta u naklonost i ljubav – sve dok se ne otkrije da među njima postoji velika tajna. Uz redatelja debitanta, veliki doprinos ovom toplom i emotivnom filmu dao je Aidan Gillen, kojeg poznajemo iz serije Igra prijestolja.

IZGUBLJEN U KARASTANU / LOST IN KARASTAN

Velika Britanija, Njemačka, Gruzija, Francuska; 90'

r. Ben Hopkins

Emil, zbunjeni engleski filmski redatelj, nije prodao dušu vragu, nego diktatoru imaginarne militarističke totalitarne države... Iznenađni telefonski poziv Ambasade Republike Karastan pružit će mu priliku da uskrсне svoju propalu karijeru. Naivni redatelj pozvan je u bizarnu državicu snimiti film o njihovu nacionalnom junaku, a niz neočekivanih događaja pretvorit će njegov boravak u Karastanu u pustolovinu života. Glavnu ulogu u ovoj crnohumornoj komediji tumači Matthew Macfadyen (pamtimo ga iz filma Ponos i predrasude i TV serije Ripper Street), a koscenarist filma je redatelj Oscarom nagrađene Ide, Pawel Pawlikowski.

JACKY U KRALJEVSTVU ŽENA / JACKY IN THE KINGDOM OF WOMEN / JACKY AU ROYAUME DES FILLES

Francuska; 87'

r. Riad Sattouf

U NDR Bubune na vlasti su žene, na čelu s okrutnom Generale i njenom kćeri La Colonelle (Charlotte Gainsbourg). Za to vrijeme, muškarci odjeveni u halje brinu o kućanstvu. Dijelom Pepeljuga, a dijelom Barbarella, s redateljem filma Umjetnik, Michelom Hazanaviciusom, u cameo ulozu muške prostitutke, ova zajedljiva politička satira odvija se poput neke bajke koja je skrenula u okrutno ludilo. Riad Sattouf francuski je scenarist, crtač stripova i redatelj, čiji je debitantski film The French Kissers u francuska kina privukao milijun gledatelja. Bio je dugogodišnji suradnik satiričkog časopisa Charlie Hebdo.

JASTOG / LOBSTER

Irska, Velika Britanija, Grčka, Francuska, Nizozemska, 118'

r. Yorgos Lanthimos

U bliskoj budućnosti vladaju strogi zakoni koji ne dopuštaju da samci ostaju sami: upućuje ih se u specijalizirani hotel gdje u 45 dana među sebi sličnima moraju pronaći partnere. Ukoliko uspiju,

hotelska uprava nadzire njihovu vezu i dodijeli im djecu. Ukoliko ne uspiju, pretvaraju ih u životinju po izboru. Ovaj po svemu neobična, crnohumorna romana osvojila je nagradu žirija na posljednjem Festivalu u Cannesu (pa je tako među filmovima u našem programu nagrađena najzvučnijim priznanjem). Redatelj je predvodnik grčkog novog vala Yorgos Lanthimos i ovo je njegov prvi film na engleskom jeziku. Glumačka postava predstavlja kremu najbolje europske lige - glavne uloge tumače Colin Farrell, Rachel Weisz, John C. Reilly i Lea Seydoux.

MAGIČNA DJEVOJKA / MAGICAL GIRL / LA NIÑA DE FUEGO?

Španjolska; 127'
r. Carlos Vermut

Magična djevojka je neo-noir s elementima horora, inspiriran istoimenim popularnim žanrom anime. Dobio je niz nagrada na festivalima širom svijeta, od festivala u San Sebastianu (Zlatna školjka) do španjolske nacionalne nagrade Goya u kategoriji najbolje glumice (Barbara Lennie)... Nezaposleni profesor književnosti Luis želi ispuniti posljednju želju kćeri Aliciji koja umire od raka. Djevojčica želi službeni kostim magične djevojke Yukiko iz istoimene anime serije, no Luis nema novca pa se spetlja s mutnim ljudima koji ga počnu ucjenjivati.

MALI QUINQUIN / LI'L QUINQUIN / P'TIT QUINQUIN

Francuska; 200' (4x50')
r. Bruno Dumont

Twin Peaks na francuski način...Pronalazak mrtve krave u bunkeru iz Drugog svjetskog rata pokrenut će bizarnu radnju ovog duhovitog krimića preplavljenog neobičnim likovima i apsurdnim situacijama. Bruno Dumont dvaput je osvojio Grand Prix Festivala u Cannesu (Humanité i Flandres) dok ga motovunska publika pamti po drami Hadewijch iz 2010. Kulturni francuski časopis Cahiers du cinema svrstao je Malog Quinquina na prvo mjesto liste najboljih ostvarenja u 2014.

NAJNOVIJI ZAVJET / THE BRAND NEW TESTAMENT / LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

Belgija, Francuska, Luksemburg; 113'
r. Jaco Van Dormael

Bog je sadistički gad koji živi u Bruxellesu i obožava gledati kako čovječanstvo pati. Kada desetogodišnja Ea, Isusova sestra, odluči stati na kraj oholom ponašanju svoga oca, kreće radnja koja će dovesti u pitanje cijelu Bibliju. Svoju osvetu u ontološkoj satiri nagrađivanog belgijskog redatelja Jacoa Van Dormaela, Ea započinje hakiranjem očeva računala i otkrivanjem točnog trenutka smrti svima na svijetu putem SMS-a. Kada Bog sazna da čovječanstvo više ne drži u šaci, pobijesni.

PADANJE / THE FALLING

Velika Britanija; 102'
r. Carol Morley

Splet neobičnih okolnosti u jednoj strogoj britanskoj djevojačkoj školi običnu priču o odrastanju pretvara u triler. Lydia i Abbie najbolje su prijateljice, dijele tajne, zajedno otkrivaju svijet odraslih i ratuju s ravnateljicom koja ne dopušta suknje iznad koljena (godina je 1969.) Jedna tragična smrt narušava domsku svakodnevicu: najprije će Lydia izgubiti svijest, da bi se nakon toga nespjesticu pretvorile u epidemiju među djevojkama – i otkriva se da je internat pun tajni. Glavnu ulogu tumači zvijezda serije Igra prijestolja Maisie Williams.

POŠTAROVE BIJELE NOĆI / THE POSTMAN'S WHITE NIGHTS / БЕЛЫЕ НОЧИ ПОЧТАЛОНА АЛЕКСЕЯ ТРЫАПИТСЫНА

Rusija; 90'
r. Andrej Končalovskij

Andrej Končalovskij (Asjina sreća, 1966.; Pomahnitali vlak, 1985.) veliki je ruski redatelj koji je karijeru započeo radeći s Tarkovskim, a 80-ih je radio u SAD-u (Tango i Cash). Poštarove bijele noći gledatelje vode u izoliranu zajednicu na krajnjem istoku Rusije koju s civilizacijom dijeli samo poštarov čamac. Kad poštaru

ukradu čamac i kad žena koju voli pobjegne u grad, on odlazi u očajničku potragu za novim životom. Ovaj film impresivnih vizuala koji gledatelje ostavljaju bez daha osvojio je venecijanskog Srebrnog lava.

TAMO I NAZAD / TOUR DE FORCE / HIN UND WEG

Njemačka; 95'
r. Christian Zübert

Prikazan na festivalima u Berlinu, Locarnu i Torontu, ovaj neobični film ceste dirljiva je priča o prijateljstvu, hrabrosti i suočavanju s najtežim životnim situacijama. Hannes, njegova žena i prijatelji jednom godišnje odlaze na odmor biciklirajući diljem Europe. Ove godine odabir odredišta pada na Hannesa. Na veliko razočaranje ostatka ekipe, on odabire Belgiju. Kad tijekom putovanja Hannes otkrije da je obolio od neurodegenerativne bolesti ALS-a i da je u terminalnoj fazi, tada na vidjelo izlaze i pravi razlozi zbog kojih su baš u zemlji vafli i čokolade...

TRI PROZORA I VJEŠANJE / THREE WINDOWS AND A HANGING / TRI DRITARE DHE NJË VARJE

Kosovo, Njemačka; 93'
r. Isa Qosja

Život u tradicionalnom kosovskom selu polako se obnavlja nakon rata sa Srbijom. Učiteljica Lusha odlučila je pred novinarkom progovoriti o silovanju nekoliko mještanki od strane srpskih vojnika, čija je i sama bila žrtva. Nakon što saznaju da je Lusha ta koja je iznijela sramotnu i neugodnu istinu, muškarci u selu pokušavaju je otjerati maltretirajući nju i njezina sina. Stvari se mijenjaju kada se Lushin muž vrati iz zatvora. Film redateljskog veterana Isa Quosja na nenasilan način progovara o potresnoj temi ratnih silovanja koje su prošle mnoge žene na području bivše Jugoslavije.

ZAŠTO BAŠ JA / WHY ME? / DE CE EU?

Rumunjska, Bugarska, Mađarska; 130'
r. Tudor Giurgiu

Politički triler rumunjskog redatelja Tudora Giurgiu

(njegov Bolestan od ljubavi prikazan je na 8. Motovun Film Festivalu) zasnovan je na istinitim događajima koji su potresli Rumunjsku 2000. Mladi i ambiciozni tužitelj Christian iznenadi se kad mu dodijele osjetljiv slučaj korupcije u koji je upleten njegov stariji kolega. Zadatak iz snova, koji izgleda kao izvrsna odskočna daska za karijeru, pretvara se u noćnu moru kad ga nadređeni prisile da optuži kolegu, makar i bez dokaza. Film je premijerno prikazan ove godine na Berlinaleu.

ZVIZDAN / THE HIGH SUN

Hrvatska, Srbija, Slovenija; 123'
r. Dalibor Matanić

Najuspješniji hrvatski film sezone, dobitnik nagrade žirija u pratećem programu Izvjestan pogled Filmskog Festivala u Cannesu, donosi tri ljubavne priče iz tri desetljeća novije hrvatske povijesti. Ratom narušeni odnosi između dva susjedna sela opteretila su njihove mještane nacionalnom netrpeljivošću i netolerancijom. Odlični Goran Marković i ovogodišnja članica žirija Motovun Film Festivala Tihana Lazović povezuju sva tri narativa kroz ljubavne odnose ispunjene tjeskobom, krivnjom i iskupljenjem.

RENDEZ-VOUS S FRANCUZIMA

Zemlja partner, najpopularniji prateći program festivala, ove nas godine vodi u Francusku. U sklopu Festivala Fancuske u Hrvatskoj Rendez-vous, u Motovun stiže obilna ponuda francuskih filmova i prateće atrakcije.

U glavnom programu prikazat ćemo najmanje četiri francuska filma (kako smo napomenuli, glavni je program još u pripremi pa dopuštamo mogućnost da se pojavi još poneki) i to: Jacky u kraljevstvu žena, Ljubav, Mali Quinquin i Diši.

Glavni retrospektivni program nazvali smo Brutalni Francuzi - riječ je o izboru filmova autora koje su na prijelazu stoljeća obično nazivali "novi francuski ekstremizam" (Bruno Dumont, Leos Carax, François Ozon, Gaspar Noé...) – u ovom programu prikazujemo pet filmova.

Jedna od najvećih atrakcija programa svakako je izložba fotografija *ACTRICES/GLUMICE* fotografkinje Kate Barry, serija portreta najpoznatijih francuskih diva koje su osvajale i oduševljavale gledatelje svih generacija: od bezvremenske Catherine Deneuve, preko Isabelle Huppert, Béatrice Dalle, Audrey Tautou, Sophie Marceau, do diva nove generacije poput Charlotte Gainsbourg ili Adèle Exarchopoulos. Izložba je nastala u produkciji Francuskog instituta i jedinstvena je posveta licima koja su velike filmove učinile nezaboravnima. To je ujedno i hommage Kate Barry (kćeri glumice i pjevačice Jane Birkin i skladatelja Johna Barryja), prerano umrle u prosincu 2013. godine. Više na www.rendez-vous.hr

U glazbenom programu iz Francuske hrvatskoj publici stiže poznati i omiljeni sastav Joke, mnogoljudni kolektiv sa zapaljivom mješavinom punk i ska ritmova s primjesama world musica, sve s prepoznatljivom notom multikulturalne Francuske.

Rendez
— **VOUS** Festival Francuske
u Hrvatskoj
svibanj — rujan 2015.

DVADESET GODINA DOGME

Glasoviti pokret koji je zauvijek promijenio svijet filma započeo je prije 20 godina u Danskoj. Manifest i prateći zavjet kreposti *Dogme 95*, nastali u radionici Larsa Von Triera i Thomasa Vinterberga, propisivali su, između ostalog, povratak osnovama - priči, glumi i temi, a isključivali upotrebu specijalnih efekata i tehnologije. Kasnije su im se pridružili Leving, Kragh-Jacobsen, Susanne Bier i drugi, pokret se proširio Europom, stigao čak i preko bare zahvativši i Harmonija Korinea, a sve ostalo je povijest. Motovunski naklon Dogmi uključuje pet veličanstvenih ostvarenja koja ne smijete propustiti.

POMOZI BOŽE!

Izbor filmova ponajboljih svjetskih dokumentaraca na temu vjerskog fanatizma uključuje dansko-somalske

Ratnike sa Sjevera, o mladim Dancima afričkog podrijetla koji odlaze u Somaliju kako bi se priključili islamskoj fundamentalističkoj terorističkoj organizaciji Al Sabab, pa čak i postali bombaši samoubojice, te film Salma redateljice Kim Longinotto o danas najpoznatijoj tamijskoj pjesnikinji čiji je talent pronašao put do čitatelja unatoč činjenici da ju je obitelj 25 godina držala zatvorenu u kući.

MOTOVUNSKI KRATKI

Svake godine motovunski poštanski sandučić za trese na stotine prijava, a selektor Andrej Korovljev baš sve ih pogleda i na kraju odabere njih 20 koji će zablistati na motovunskim platnima. Pobjednika u ovoj kategoriji ne bira žiri, već je odluka u rukama prošlogodišnjeg laureata, stoga možemo reći da je nagrada Motovunski kratki štafetno odličje. Najbolji kratki film bit će nagrađen iznosom od 1000 eura.

BUZZ@TEEN

Dok Motovun Film Festival slavi punoljetnost i legalno uživa u stvarima koje smiju samo odrasli, publika susjednog Buzeta još je daleko od toga. MFF je odlučio dječjim programom Buzz@teen nastaviti prošle godine uspješno započetu misiju upoznavanja najmlađe publike s estetikom europskog filma te mladima prikazati sedam dječjih i teen filmova po izboru selektorice Inje Korač. Festivalski program u Buzetu, namijenjen mirnom obiteljskom uživanju u sedmoj umjetnosti, održat će se od 30. srpnja do 2. kolovoza, samo 19km dalje od motovunskih zidina, u čak tri kina. Kino Pjacalet, Kapetanovo Kino i Kino Muzej prikazat će ukupno 11 filmova, a osim onih namijenjenih djeci. Motovun Film Festival pobrinuo se i za roditelje koji će imati priliku uživati u četiri filmska naslova iz glavnog programa 18. MFF-a.

NAGRADE

Glavna nagrada Motovun Film Festivala – Propeler Motovuna – dodjeljuje se najboljem filmu u međunarodnoj konkurenciji glavnog programa. Na-

gradu FIPRESCI dodjeljuje tročlani međunarodni žiri filmskih kritičara prema pravilima Fédération Internationale de la Presse Cinématographique. Ova nagrada se dodjeljuje na 40-ak najuglednijih filmskih festivala.

NAGRADA 50 GODINA RAJKU GRLIĆU

Štošta se u posljednjih 17 godina mijenjalo u programu Motovun Film Festivala, ali jedan dobar običaj postoji od prvog dana: svake godine festival slavi s jubilarcima koji su pola stoljeća (dakle, cijeli svoj radni vijek) posvetili umjetnosti pokretnih slika.

Motovunski pedesetogodišnjaci tako su bili ne samo redatelji i glumci, nego i scenaristi, skladatelji, kaskaderi, animatori, direktori fotografije i montažeri, svi oni bez kojih se čarolija filma ne bi dogodila, svi koji su čitav život živjeli za film. Ove godine slavje ostaje u obiteljskom krugu jer je svojih pola stoljeća pošteno odradio čovjek koji je osmislio i predao prvu nagradu 50 godina.

Rajko Grlić naš je najplodniji aktivni filmski redatelj, s 11 dugometražnih filmova i 12. na putu, s nezabornim pričama koje su igrane na festivalima svih kontinenata – od Cannesa do Tokija – s ostvarenjima koja mnogi znaju napamet, kao što su Samo jednom se ljubi ili U raljama života, ili su prevrtljivim vjetrovima olujnih vremena nakon velikih uspjeha pomalo gurnuti u stranu, kao što je Bravo, maestro ili Čaruga.

Na samom početku Motovun Film Festivala, 12. kolovoza 1999. godine, upravo je Rajko Grlić dodijelio priznanja 50 godina prvim laureatima, dvojici najvećih, snimatelju Tomislavu Pinteru i redatelju Branku Baueru. U 12 godina, koliko je proveo u "aktivnoj službi" kao umjetnički direktor Motovun Film Festivala, dodjeljivao je ovo priznanje drugima, a sad je došao trenutak da se priča vrati na početak: na trenutak kada mu se, usred ceremonije prve dodjele, uz puno pljeska i emocija, otelo: "Volio bih da i ja dočekati svojih 50 godina". I, evo, dogodilo se. Ovog ljeta Motovun slavi s jednim od prvih Motovunaca –

Rajkom Grlićem. Rajkov zlatni jubilej proslavit ćemo u ponedjeljak, 27. srpnja.

277 METARA IZNAD REALNOSTI

MOTOVUN SLAVI 18. ROĐENDAN!

Bilo je nemoguće pobjeći od simbolike broja 18. Ove smo se godine "između redova" programa dosta bavili sazrijevanjem, odrastanjem – kako kroz filmski program, u kojem ima povećani broj filmova koji propituju tu temu, a tu je i veliki broj naslova koje do ove godine službeno ne bismo smjeli gledati (ili prikazivati?) jer nose oznaku 18+ (uz ostalo, cijeli program Brutalni Francuzi mogao bi ući u tu klasifikaciju). I u zabavnim programima pitali smo se što sve smijemo ove godine, sada kad smo i formalno punoljetni? Uz ostalo, tako s ponosom najavljujemo Noć motovunskih vjenčanja, gdje svi zainteresirani parovi mogu sklopiti zavjet u Motovunu, a vjenčat će ih - naravno - Elvis glavom. (Da, dobro ste izračunali: kako punoljetni kad je ovo 17. festival? To je zato što varamo na godinama. Budući da smo, ako se sjećate, 2010. preskočili 13. festival i odmah prešli na 14. kako bismo izbjegli nesreću i zlu kob, tako smo "ukrali" jednu godinu i do formalne zrelosti došli prije vremena. Neka ova mala prijevara ostane naša tajna).

MULTI DAN

Dan prije početka motovunskog festivala, organizatorima i posjetiteljima ima važnost Stare godine. Uz projekciju filma na glavnom gradskom trgu i tulum do jutra, 24. srpnja odbrojavat će se sekunde do početka 18. izdanja Motovun Film Festivala.

PROJEKCIJE

Na Motovun Film Festivalu se u pet dana od 10 do 4 sata prikaže oko 70 filmova u četiri motovunska kina. Prošle smo godine legendarno Kino Barbacan zamijenili Kinom Billy, koje se nalazi uz same srednjovjekovne zidine Motovuna, na lokaciji bivšeg Bambus bara. Kino je dobilo ime po filmu Billy Elliot, debitantskom ostvarenju velikog redatelja i još većeg prijatelja festivala, Stephena Daldryja koji je ujedno bio i prvi dobitnik motovunske nagrade Propeler. Osim u Kinu Billy, čija zadnja projekcija počinje u 1 sat, filmove na velikom platnu i pod zvjezdanim nebom gledamo i u najvećem motovunskom kinu – Kinu Trg. Kino se otvara navečer, a u dva termina može okupiti 800 ljudi na glavnom trgu Motovuna. Dnevno, unutarne i jedino regularno kino, Kino Bauer, nalazi se također na trgu, a u mogućnosti je primiti 120 duša željnih filmova već od samoga jutra (10 sati). Četvrto motovunsko kino je još manje kino u kojemu specijalne projekcije potpuno besplatno može pogledati do stotinjak ljudi.

GLAZBENI PROGRAM

Nakon sati provedenih sjedeći pred platnom uz odlične filmove, svaku večer Motovun Film Festivala dođe vrijeme da se izvije bok i pokaže neki novi plesni korak. Glazbeni program namijenjen je svima koji su svojih nekoliko sati sna spremni žrtvovati za ples do zore uz najzvučnija imena glazbene industrije. Svi koncerti u svih pet dana trajanja festivala su besplatni, a bendovi koje se ove godine očekuje na brdu su: **Repetitor** – tročlani srpski rock'n'roll bend koji divljim i energičnim nastupima oduzima dah. Beskompromisni čuvari snažnog ritma zaplijenili su pažnju svojim zadnjim albumom "Dobrodošli na okean", čiji neiskvareni rokovski zvuk vas neće ostaviti ravnodušnima. **ABOP** – underground bend specifičnog zvuka koji se jednostavno mora čuti uživo. Punim nazivom After je bolji od Partyja broji sedam članova koji, uz ritam dva seta bubnjeva, donose savršeno plesnu techno party atmosferu. Specifični glazbeni nastup popraćen je i vizualnim svjetlosnim efektima stoga je cijeli performans jednostavno must see. Joke – iz zemlje partnera, Francuske, dolazi nam osmeročlani bend eksplozivnih

Parižana. Miješanjem reggaea, fusiona, punka, rocka i hip-hopa Joke će u vruće motovunske noći unijeti vatreni plesni ritam koji drži do zore. I tu listi nije kraj, uskoro dodajemo nova iznenađenja!

SKRIVENE PROJEKCIJE

Drugu godinu zaredom Motovun Film Festival odlučio je Skrivenim projekcijama zagrijati publiku za uspon na brdo. Koncept je jednostavan, četiri filma koja su obilježila umjetnost pokretnih slika pritala su se na četiri neobične lokacije diljem Zagreba i Rijeke koje ambijentom odgovaraju radnji i duhu filma. Zadatak publike je pronaći tajna mjesta gdje je Motovun Film Festival podigao svoja platna, a kako bi potraga bila lakša, prijavom na motovunski newsletter (www.motovunfilmfestival.com), adresa skrivene lokacije otkriva se 24 sata prije početka filma putem maila. Ovogodišnje Skrivenne projekcije otvorio je film oskarovca Pawela Pawlikowskog i jedan od najzapaženijih filmova prošlogodišnjeg Motovuna: *Ida* koji je do zadnjeg mjesta napunio vrt Kuće hrvatskog filma u Novoj Vesi 18.

MOTOVUN PUTUJE

Kao i svake godine, odabrane naslove iz programa Motovun Film Festivala moći će se vidjeti u nekoliko gradova Hrvatske. Odmah po završetku motovunskog programa, festival seli u Buzet, gdje se prikazuje dječji program Buzz@teen i odabir filmova iz glavnog programa (30. 7 - 2. 8.).

Ostala gostovanja Motovun Film Festivala odvijat će se po ovom rasporedu:

RIJEKA, 29. – 31. 7.

NOVIGRAD, 4. - 6. 8.

ŠIBENIK, 13. - 15. 8.

...da bi se ljetna turneja završila desetodnevnom programom u novom prostoru KINO LAUBA. Motovun u Zagrebu 20. - 29. 8, s projekcijama svake večeri, vikend-projekcijama za djecu i partyjem nakon završnih projekcija.

PRESS KUTAK

NOVINARSKÉ AKREDITACIJE

Akreditiranje novinara za Motovun Film Festival traje od 1. do 15. srpnja. Zahtjev za akreditiranje potrebno je ispuniti online, na www.motovunfilmfestival.com, u rubrici PRESS. Rok za akreditiranje je 15. srpnja, a zahtjeve zaprimljene nakon toga datuma nećemo uzeti u obzir. Na vaše ćemo prijave odgovoriti najkasnije do 22. srpnja, kada će popis akreditiranih novinara biti zaključen. Motovun Film Festival zadržava pravo odobrenja ili odbijanja zahtjeva za akreditaciju, a podnošenje zahtjeva ne garantira dobivanje akreditacije. Obavijest o odobrenju ili odbijanju akreditacije poslat ćemo na e-mail adresu koju navedete u zahtjevu. Novinari kojima bude odobrena akreditacija na vrijeme će dobiti sve informacije o podizanju akreditacije i načinu njezina korištenja.

PREUZIMANJE AKREDITACIJA

Tijekom festivala (25. – 29. 7.) Press centar u Motovunu otvoren je od 10 do 20 sati. U to vrijeme tamo možete podići akreditacije i dobiti sve potrebne informacije. Na "nulti dan", 24. 7., press centar će raditi od 17 do 20 sati.

PRESS ULAZNICE

Akreditirani novinari mogu u Press centru podići ulaznice za projekcije tog dana najkasnije sat vremena prije početka projekcije. Za projekcije nakon 20 h, ulaznice se podižu u Press centru do 20 sati.

PLAN ZA SUBOTU, 25. SRPNJA

Uvodna konferencija za novinare održat će se u Motovunu u 14 sati. Prva projekcija je na programu isti dan u 10 sati u kinu Bauer, a svečanost otvaranja festivala je u 21 sat. Ulaznice za otvaranje mogu se podići u Press centru najkasnije do 19 sati.

ULAZNICE

Preprodaja ulaznica za 18. Motovun Film Festival započela je 1. lipnja i trajat će do početka festivala. I ove godine vodili smo računa o učincima recesije na novčanike motovunskih putnika pa smo tako tijekom lipnja nudili popularne komplete ulaznica Sve po 10 kuna, a do 15.7. u preprodaji nudimo komplete ulaznica Sve po 15 kuna. U preprodaji su tako ukupno 5 kompleta ulaznica:

SVE PO 15 KUNA – u preprodaji do 15.7. Komplet sadrži 10 ulaznica po cijeni od 15 kuna pa posjetitelji za 150 kuna dobivaju 10 ulaznica za 10 filmskih projekcija po vlastitom izboru te besplatan smještaj u festivalskom kampu.

BUDI I TI MOTOVUNSKI ŠATORAŠ! – šator za 2 osobe u festivalskom kampu i 1 paket po 10 ulaznica za 10 različitih projekcija po vlastitom izboru.

KINO TRG - VELIKI KOMPLET - 10 projekcija u Kinu Trg. Cijena: 300kn + katalog gratis.

KINO TRG - MALI KOMPLET - 5 projekcija u Kinu Trg u 21h. Cijena: 175kn + katalog gratis.

KINO BAUER - JUTARNJI KOMPLET - sve projekcije u 10h i 12h. Cijena: 180kn + katalog gratis.

Osim online, na www.ulaznice.hr, ulaznice su dostupne na više od 100 prodajnih mjesta u cijeloj Hrvatskoj u sustavu ulaznice.hr.

Blagajna Motovun Film Festivala otvorena je "nultog dana", 24. 7., od 17 sati te za vrijeme festivala, 25. - 29. 7., od 9 do 1.30 sati.

Cijena ulaznice za sve projekcije u Kinu Trg i večernje projekcije u Kinu Billy iznosi 35 kn. Cijena ulaznice za jutarnje projekcije u Kinu Bauer je 25 kn. Cijena ulaznica za noćne projekcije u Kinu Billy je 10 kn. Ulaz na projekcije u Još manjem kinu je slobodan. Kupci kompleta ulaznice mogu podići uz predočenje potvrde o kupnji na blagajni festivala u Motovunu, od petka, 24.7., od 17 sati.

DOLAZITE?

BUDITE MOTOVUNSKI ŠATORAŠ

Sukladno članku 32. Ustava Republike Hrvatske, svatko ima pravo podići šator podno motovunskog brda. Zato je Motovun Film Festival uveo novu povlasticu za vjerne kampere omogućivši im kupnju posebnog paketa – "Motovunski šatoraš"! Komplet po cijeni od 350 kn uključuje šator za dvije osobe i 10 ulaznica za 10 filmova prema vlastitom izboru. Šator postaje briga manje, tj. teret manje jer će svojeg vlasnika dočekati u Motovunu na Blagajni Kamp na "nulti dan" festivala zajedno s kino ulaznicama.

SMJEŠTAJ U ISTARSKIM TOPLICAMA

U suradnji s Istarskim toplicama, nudimo povoljniji smještaj za vrijeme 18. Motovun Film Festivala u periodu od 24. od 29. srpnja 2015. Posebno za festivalske posjetitelje, Istarske toplice imaju posebnu ponudu s cijenama smještaja po osobi/danu:
Hotel Mirna **** jednokrevetna soba – 238 kn / 32 eura | dvokrevetna soba – 195 kn / 26 eura
Villa Sv. Stjepan **** jednokrevetna soba – 304 kn / 40 eura | dvokrevetna soba – 238 kn / 32 eura

STUDENTSKE I FESTIVALSKE AKREDITACIJE

Kao i proteklih godina, studentima i filmskim profesionalcima omogućujemo povoljan pristup filmovima i festivalskim sadržajima. Sve informacije dostupne su u rubrici Dolaziš? na www.motovunfilmfestival.com.

GENERALNI POKROVITELJ HRVATSKI TELEKOM

Kao i prošle godine, Hrvatski Telekom će podržati Motovun Film Festival u ideji i realizaciji, ali i u telekomunikacijskim uslugama. Osim za organizacijske potrebe, HT će tijekom festivala osigurati besplatni bežični internet u cijelome Motovunu. Tako će organizatori neometano realizirati sve svoje ideje i obveze, a publika će lijepo trenutke i doživljaje moći brzo podijeliti putem društvenih mreža s prijateljima bilo gdje u svijetu. Pokroviteljstvo filmskih festivala HT-u je prirodan izbor jer svojom MAXtv uslugom povezuje festival i ljubitelje filma, posebice one koji ove godine neće moći doći na motovunsko brdo. MAXtv korisnici moći će premijerno pogledati odabrane festivalske hitove i kratke filmove s ovogodišnjeg MFF-a u MAXtv Videoteci te prvi put na MAXtv To Go platformi.

Osamnaesto izdanje MFF-a dokazuje kako je riječ o sjajnoj filmskoj ekipi, stoga nas veseli nastavak vrlo dobre suradnje i vjerujemo da će ove godine biti više sunca, a manje kiše.

Sanja Milinović, direktorica Odjela za direktan nastup na tržištu u Hrvatskom Telekomu

